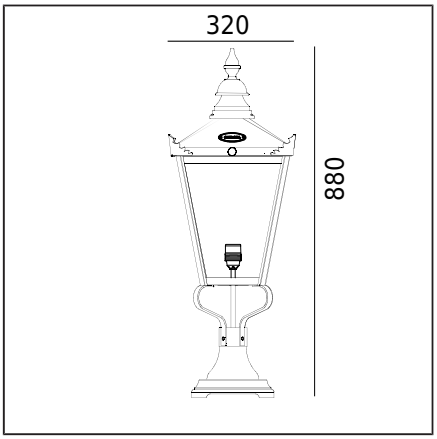
NORLYS CHELSEA 957

AC 220-240V 50-60Hz | IP 44 | E27





Typ Oprawy

Rodzaj oprawy	Oprawa słupkowa.
Bryła fotometryczna	Światło odkryte
Charakterystyka oprawy	Oprawa o klasycznym wzornictwie wykonana w miedzi. Do oświetlenia ogrodów, tarasów i innych koncepcji architektonicznych.

Informacje o oprawie

Materiały	Oprawa wykonana z miedzi. Klosz- poliwęglan przeźroczysty, stabilizowany UV. Podstawa- aluminium malowane proszkowo w kolorze czarnym.
Sposób montażu	Mocowanie oprawy: 2 otwory ø5,5mm rozstaw 90mm. Do zamocowania na podłożu, murku, podeście i innej konstrukcji. Skład zestawu: art. 9012- oprawa oświetleniowa. art. 9020- podstawa oprawy. Pozostałe akcesoria należy zamawiać oddzielnie.
Przyłącze	Zaciski podłączeniowe: max 2x2,5mm², możliwość podłączenia oprawy w pętle max 2x1,5mm². Przewód w oponie okrągłej o średnicy ø7...10,5mm.
Typ źródła światła	Lampa E27 A55...A60
Waga oprawy netto / brutto	4,33kg / 7,13kg

Dane techniczne

Lampa E27	A55..67
Moc źródła światła	LED MAX 11W
Moc oprawy	LED MAX 11W
Ta znamionowa otoczenia	+25°C
Ta zakresu pracy otoczenia	-20...+45°C

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

307ZX0009	Kotwa do zabetonowania

Pliki do pobrania

Instrukcja montażu

Tabela indeksów

Indeks	Kolor	RAL
957CO0309	MIEDŹ	-

Pozostałe kolory wg wzornika "Colors Template" - na zamówienie, po uzgodnieniu z Działem Handlowym firmy Norlys.

Norlys S.A..
Zawiszy Czarnego 7
33-300 Nowy Sącz
Poland
+48 18 444 2 111
norlys@norlys.pl

TÜVRheinland CERTIFIED
Management System ISO 9001:2015 IATF 16949:2016
www.tuv.com ID 9108651873
PCC Cert CERTYFIKAT ISO 14001
RoHS 2011/65/UE

Przed rozpoczęciem montażu, należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do oprawy.
Ze względu na dynamiczny rozwój technologii oświetleniowej, dodatkowych informacji udzielamy na życzenie klienta.
Informacje zalecanych źródeł światła na podstawie danych producentów. Nie odpowiadamy za kompletność
i ważność oferty, dlatego odsyłamy do obowiązujących informacji technicznych producentów źródeł światła.
Kondensacja, która może występować w oprawach, jest zjawiskiem naturalnym i nie wpływa na pogorszenie jakości oprawy.