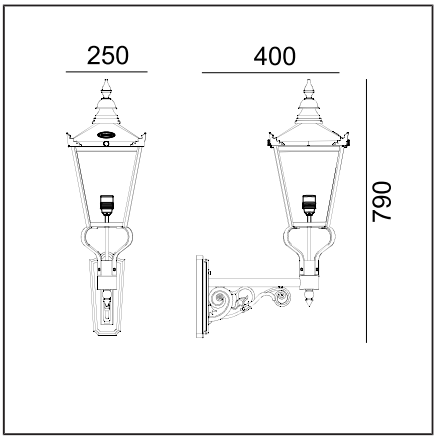
NORLYS CHELSEA 954

AC 220-240V 50-60Hz | IP 44 | E27

Chelsea 954XX0309
16.09.2026 v.09.2
www.norlys.pl





Typ Oprawy

Rodzaj oprawy	Oprawa ścienna.
Bryła fotometryczna	Światło odkryte
Charakterystyka oprawy	Oprawa typu kinkiet o klasycznym wzornictwie wykonana w miedzi. Do oświetlenia terenów prywatnych i stref publicznych. Możliwość montażu na narożnikach obiektów architektury.

Informacje o oprawie

Materiały	Oprawa wykonana z miedzi. Ramię- aluminium malowane proszkowo w kolorze czarnym. Klosz- poliwęglan przeźroczysty, stabilizowany UV. Dławnica EPDM.
Sposób montażu	Mocowanie oprawy: 4 otwory ø5mm rozstaw 25x140mm. Skład zestawu: art. 9011- oprawa oświetleniowa, art. 9060- ramię oprawy art. 3050- konsola podłączeniowa. Pozostałe akcesoria należy zamawiać oddzielnie.
Przyłącze	Zaciski podłączeniowe, max 2x2,5mm². Przewód w oponie okrągłej o średnicy ø7...10,5mm.
Typ źródła światła	Lampa E27 A55...A60
Waga oprawy netto / brutto	4,01kg / 5,92kg

Dane techniczne

Lampa E27	A55..67
Moc źródła światła	LED MAX 11W
Moc oprawy	LED MAX 11W
Ta znamionowa otoczenia	+25°C
Ta zakresu pracy otoczenia	-20...+45°C

Akcesoria sprzedawane oddzielnie

152XX0009	Uchwyt narożny

Pliki do pobrania

Instrukcja montażu

Tabela indeksów

Indeks	Kolor	RAL
954CO0309	MIEDŹ	-

Pozostałe kolory wg wzornika "Colors Template" - na zamówienie, po uzgodnieniu z Działem Handlowym firmy Norlys.

Norlys S.A..
Zawiszy Czarnego 7
33-300 Nowy Sącz
Poland
+48 18 444 2 111
norlys@norlys.pl

TÜVRheinland CERTIFIED Management System ISO 9001:2015 IATF 16949:2016 www.tuv.com ID 9108651873
PCC Cert CERTYFIKAT ISO 14001
RoHS 2011/65/UE

Przed rozpoczęciem montażu, należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do oprawy.
Ze względu na dynamiczny rozwój technologii oświetleniowej, dodatkowych informacji udzielamy na życzenie klienta.
Informacje zalecanych źródeł światła na podstawie danych producentów. Nie odpowiadamy za kompletność
i ważność oferty, dlatego odsyłamy do obowiązujących informacji technicznych producentów źródeł światła.
Kondensacja, która może występować w oprawach, jest zjawiskiem naturalnym i nie wpływa na pogorszenie jakości oprawy.