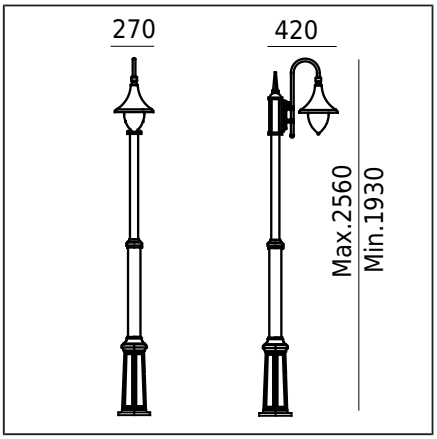
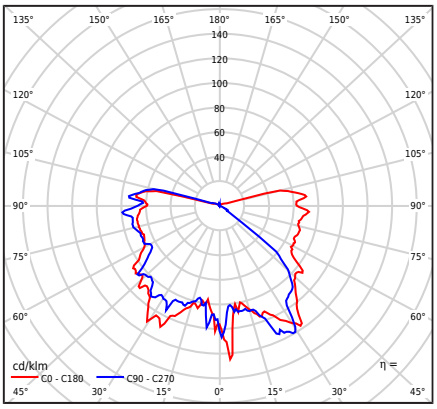
NORLYS FIRENZE 8012

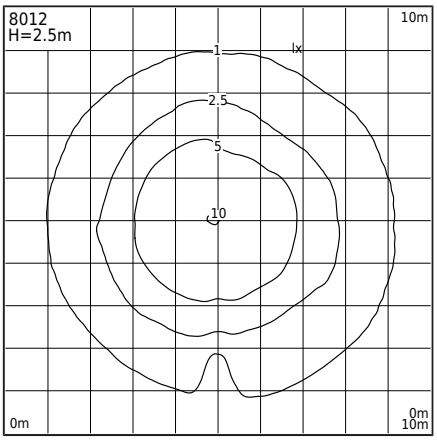
AC 220-240V 50-60Hz | IP 54 | E27

Firenze 8012XX0012
16.09.2026 v.12.10
www.norlys.pl









Typ Oprawy

Rodzaj oprawy	Oprawa słupowa (do montażu na słupie).
Bryła fotometryczna	Światło odkryte
Charakterystyka oprawy	Oprawa oświetleniowa słupowa do montażu na słupie: Pozostałe akcesoria należy zamawiać oddzielnie.

Informacje o oprawie

Materiały	Odlew aluminiowy malowany proszkowo. Klosz- poliwęglan przeźroczysty, stabilizowany UV. Dławnica EPDM.
Sposób montażu	Zgodnie z dołączoną instrukcją montażową wyrobu.
Przyłącze	Zaciski podłączeniowe do podłączenia terminala.
Typ źródła światła	Lampa E27 A55...A60 Wymienne źródło światła przez użytkownika końcowego.
Wymiary pudełka [cm]	41cm x 28cm x 21cm

Dane techniczne

Lampa E27	LED E27 A55..60
Moc źródła światła	LED max 9W
ULOR	18%
Ta znamionowa otoczenia	+25°C
Ta zakresu pracy otoczenia	-20...+45°C

Możliwość zamówienia oprawy wraz z lampą LED E27 typu Philips Master LEDbulb 806lm/8,5W/2700K (ściemnialna).

Części zamienne

06370797	Klosz - zestaw serwisowy

Pliki do pobrania

Pliki fotometryczne LDT | Pliki fotometryczne IES

Instrukcja montażu

Tabela indeksów

Indeks	Kolor	RAL
8012WH0012	BIAŁY	9003
8012BL0012	CZARNY	9005

Pozostałe kolory wg wzornika "Colors Template" - na zamówienie, po uzgodnieniu z Działem Handlowym firmy Norlys.

Norlys S.A..
Zawiszy Czarnego 7
33-300 Nowy Sącz
Poland
+48 18 444 2 111
norlys@norlys.pl

TÜVRheinland CERTIFIED — Management System ISO 9001:2015 IATF 16949:2016 — www.tuv.com ID 9108651873

PCC Cert CERTYFIKAT ISO 14001

RoHS 2011/65/UE

Przed rozpoczęciem montażu, należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do oprawy.
Ze względu na dynamiczny rozwój technologii oświetleniowej, dodatkowych informacji udzielamy na życzenie klienta.
Informacje zalecanych źródeł światła na podstawie danych producentów. Nie odpowiadamy za kompletność
i ważność oferty, dlatego odsyłamy do obowiązujących informacji technicznych producentów źródeł światła.
Kondensacja, która może występować w oprawach, jest zjawiskiem naturalnym i nie wpływa na pogorszenie jakości oprawy.