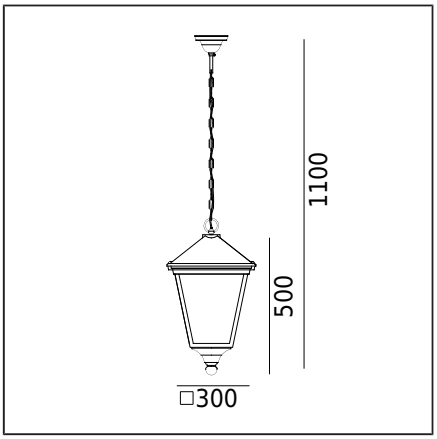
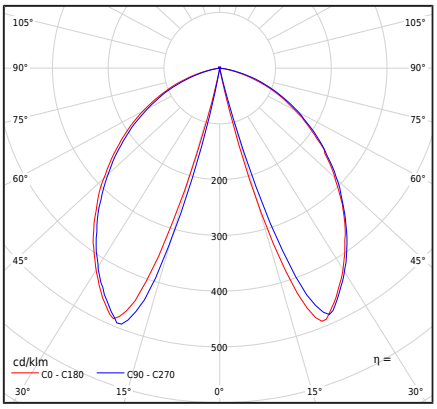
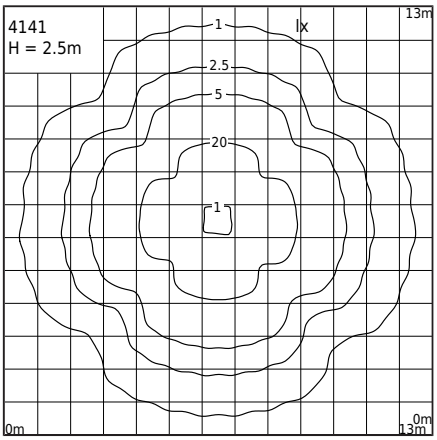
NORLYS LONDON 4141

London 4141XX0009
02.11.2026 v.09.2
www.norlys.pl









Typ Oprawy

Rodzaj oprawy	Oprawa wisząca.
Bryła fotometryczna	Światło odkryte
Charakterystyka oprawy	Oprawa wisząca na łańcuchu o klasycznym wzornictwie. Do oświetlenia ogrodów, tarasów i innych koncepcji architektonicznych

Informacje o oprawie

Materiały	Odlew aluminiowy malowany proszkowo.
Sposób montażu	Mocowanie oprawy: hak sufitowy
Przyłącze	Zaciski podłączeniowe, max 2x2,5mm². Przewód w oponie okrągłej o średnicy ø5...12mm.
Typ źródła światła	Moduł LED zintegrowany AC Wymienne (tylko LED) źródło światła przez profesjonalny serwis.
Waga oprawy netto / brutto	3,55kg / 4,3kg
Wymiary pudełka [cm]	44cm x 32,5cm x 54cm

Dane techniczne

Moduł LED	Philips Fortimo DLM ES 2000/8xx G2 4K (Karta Produktu)
Moc źródła światła	17,5W
Moc oprawy	17,5W
Strumień źródła światła	1950lm
Strumień świetlny oprawy	1392lm
Efektywność oprawy	79,5lm/W
ULOR	0%
Barwa LED	4000K
Chromatyczność LED	SDCM3
CRI	80
L70TM-21 [wg LM-80]	>50 000h
Współczynnik mocy oprawy	PF>0,9
Ta znamionowa otoczenia	+25°C
Ta zakresu pracy otoczenia	-20...+45°C
Ten produkt zawiera źródło światła o klasie efektywności energetycznej D / EPREL	
Prąd rozruchowy	3,01A/32,66µs
Ocena BUG	B1-U1-G0

Pliki do pobrania

Pliki fotometryczne LDT	Pliki fotometryczne IES
Instrukcja montażu	

Tabela indeksów

Indeks	Kolor	RAL
4141WH0009	BIAŁY	9003
4141BL0009	CZARNY	9005

Pozostałe kolory wg wzornika "Colors Template" / RAL - na zamówienie, po uzgodnieniu z Działem Handlowym firmy Norlys.

Norlys S.A..
Zawiszy Czarnego 7
33-300 Nowy Sącz
Poland
+48 18 444 2 111
norlys@norlys.pl

Management System ISO 9001:2015 IATF 16949:2016 TÜVRheinland CERTIFIED www.tuv.com ID 9108651873

PCC Cert CERTYFIKAT ISO 14001

RoHS 2011/65/UE

Przed rozpoczęciem montażu, należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do oprawy.
Ze względu na dynamiczny rozwój technologii oświetleniowej, dodatkowych informacji udzielamy na życzenie klienta.
Kondensacja, która może występować w oprawach, jest zjawiskiem naturalnym i nie wpływa na pogorszenie jakości oprawy.