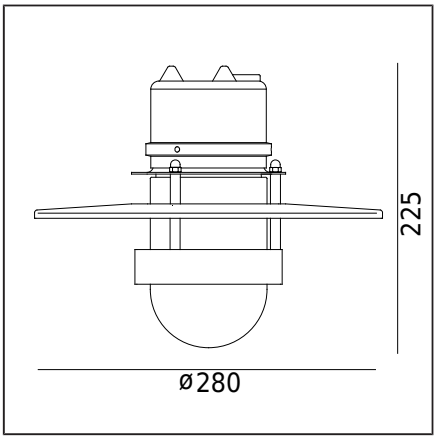
NORLYS BERGEN 271

AC 220-240V 50-60Hz | IP 55 | E27

Bergen 271XX0010
16.09.2026 v.10.6
www.norlys.pl





Typ Oprawy

Rodzaj oprawy	Oprawa sufitowa.
Bryła fotometryczna	Światło odkryte, częściowo przysłonięte od góry.
Charakterystyka oprawy	Oprawa sufitowa o klasycznym wzornictwie.

Informacje o oprawie

Materiały	Stal cynkowana ogniowo. Stal malowana proszkowo. Klosz- poliwęglan przeźroczysty, stabilizowany UV. Dławnica EPDM.
Sposób montażu	Mocowanie oprawy: 2 otwory ø5,5mm rozstaw 60mm.
Przyłącze	Zaciski podłączeniowe max 2x2,5mm². Przewód w oponie okrągłej o średnicy ø7...10,5mm.
Typ źródła światła	Lampa E27 A55...A60 Wymienne źródło światła przez użytkownika końcowego.
Waga oprawy netto / brutto	2,1kg / 2,4kg
Wymiary pudełka [cm]	30cm x 20cm x 34cm
Wymiary oprawy [cm]	36,5cm x 22cm x 22cm

Dane techniczne

Lampa E27	LED A55..60
Moc źródła światła	LED max 9W
Moc oprawy	LED max 9W
Ta znamionowa otoczenia	+25°C
Ta zakresu pracy otoczenia	-20...+45°C

Możliwość zamówienia oprawy wraz z lampą LED E27
typu Philips Master LEDbulb 806lm/8,5W/2700K (ściemnialna).

Części zamienne

06240003	Klosz - zestaw serwisowy

Pliki do pobrania

Instrukcja montażu

Tabela indeksów

Indeks	Kolor	RAL
271BL0010	CZARNY	9005
271GA0010	OCYNK OGNIOWY	-

Pozostałe kolory wg wzornika "Colors Template" - na zamówienie, po uzgodnieniu z Działem Handlowym firmy Norlys.

Norlys S.A..
Zawiszy Czarnego 7
33-300 Nowy Sącz
Poland
+48 18 444 2 111
norlys@norlys.pl

TÜVRheinland CERTIFIED
Management System ISO 9001:2015 IATF 16949:2016
www.tuv.com ID 9108651873

PCC Cert CERTYFIKAT ISO 14001

RoHS 2011/65/UE

Przed rozpoczęciem montażu, należy zapoznać się z instrukcją dołączoną do oprawy.
Ze względu na dynamiczny rozwój technologii oświetleniowej, dodatkowych informacji udzielamy na życzenie klienta.
Informacje zalecanych źródeł światła na podstawie danych producentów. Nie odpowiadamy za kompletność
i ważność oferty, dlatego odsyłamy do obowiązujących informacji technicznych producentów źródeł światła.
Kondensacja, która może występować w oprawach, jest zjawiskiem naturalnym i nie wpływa na pogorszenie jakości oprawy.